

ПРИНЯТО

Ученым советом
Тюменского государственного
института культуры
протокол №10 от «12» марта 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор
Тюменского государственного
института культуры
И.Н. Омельченко



ОТЧЕТ

по научно-исследовательской работе за 2025 год

федерального государственного бюджетного образования учреждения
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Тюмень, 2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ И КАЧЕСТВЕННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ	2
2. РЕЗУЛЬТАТЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ	7
3. РЕЗУЛЬТАТЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	20
4. РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ АСПИРАНТУРЫ.....	26
5. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ ИНСТИТУТА НА 2026 ГОД	28

1. КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ И КАЧЕСТВЕННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

Научно-исследовательская работа – одно из ключевых направлений деятельности вуза. Интенсивность и продуктивность научно-исследовательской работы вуза определяется качественными характеристиками его научно-педагогических работников. Одним из базовых параметров оценки научно-педагогического потенциала вуза в соответствии с ФГОС ВО является критерий кадрового обеспечения учебного процесса. В стандартах по каждой образовательной программе высшего образования указаны требования к уровню оstepененности педагогических работников (как правило, не менее 60-65% численности педагогических работников вуза и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности вуза на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны иметь ученую степень и (или) ученое звание).

По состоянию на 31.12.2025 г. в учебном процессе по образовательным программам ВО и СПО принимали участие 176 штатных преподавателей и 119 внешних совместителей (с учетом Детской школы искусств 203 и 127 соответственно).

Всего научно-педагогических работников Института за отчетный период составляло 75 человек, из которых ученую степень, ученое звание имеют 48 сотрудника, приравненных к лицам с учеными степенями в соответствии с ФГОС ВО – 17 человек. Процент оstepененности НПП в 2025 году составил 86,67 %, что на 3,57 % выше, чем в 2024 году.

Факультет музыки, театра и хореографии

Кафедра	Количество			«Оstepененность», % с учетом «приравненных» ППС	
	штатных ППС	оstepенен ных ППС	«приравненн ых» ППС	2025	2024
Кафедра спортивного и современного танцев	7	2	5	100	100
Кафедра оркестрового дирижирования и народных инструментов	3	2	1	100	100
Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников	7	3	4	100	100
Кафедра фортепианного искусства	4	4	-	100	100
Кафедра народного танца	6	3	1	66,7	66,7
Кафедра вокального искусства	3	3	-	100	66,7
Кафедра теории музыки и музыкального	4	4	-	100	100

образования					
Кафедра хорового дирижирования	3	3	-	100	100
Кафедра музыкального искусства эстрады	6	2	-	33,33	33,33
Кафедра режиссуры	4	3	-	75	75
Кафедра оркестровых инструментов	0	-	-	-	-
Итого	47	29	11	85,11	80,4

Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры

Кафедра	Количество			«Остепененность» , %	
	штатных ППС	остепененных ППС	«приравненных» ППС	2025	2024
Кафедра искусствоведения и изобразительных искусств	5	3	2	100	100
Кафедра архитектуры и градостроительства	3	-	3	100	100
Кафедра коммуникативного и средового дизайна	2	2	-	100	66,7
Кафедра дизайна костюма	1	-	1	100	100
Итого:	11	5	6	100	83,3
НИЦРС	1	1		100	100
Итого	75	48	17	86,67	83,1

Факультет социально-культурных технологий

Кафедра	Количество			«Остепененность» , %	
	штатных ППС	остепененных ППС	«приравненных» ППС	2025	2024
Кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии	8	6	-	75	77,8
Кафедра библиотечно-информационной деятельности	3	3	-	100	100

Кафедра музейных технологий, истории и туризма	2	2	-	100	100
Кафедра иностранных языков	2	2	-	100	100
Кафедра физического воспитания	1	-	-	0	0
Итого	16	13	-	81,75	83,3

«Остепененность» НПР Института в динамике

2020 г.	2021 г.	2022 г.	2023 г.	2024 г.	2025 г.
79,8%	72,91%	76,5%	76,5%	76%	86,67 %

Общая численность научно-педагогических работников, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, включая приравненных в соответствии с ФГОС к ППС с учеными степенями (званиями) составляет 96 человек, в том числе докторов наук – 7 чел., кандидатов наук – 22 чел., педагогические работники, имеющие ученые звания профессора или доцента – 29 чел., педагогические работники, приравненные к ППС с учеными степенями (званиями) - 24 чел.

Таким образом, количество штатных научно-педагогических работников Института составляет 75 чел., из которых 83,1% имеют ученую степень и / или ученое звание или относятся к ППС, приравненным к лицам, имеющим ученую степень и / или ученое звание.

Возрастная структура научно-педагогических работников Института (по состоянию на 31.12.2025)

	до 39 лет		40-49 лет		50-59 лет		60 и старше	
	2024	2025	2024	2025	2024	2025	2024	2025
Институт	14	13	23	22	21	23	19	17

Данные свидетельствуют о сохраняющейся тенденции старения НПР. Средний возраст научно-педагогических работников Института в 2025 году составил 50,3 года, в 2024 году средний возраст составлял ровно 50 лет. При этом средний возраст доктора наук – 68 лет, средний возраст кандидата наук – 50 лет. Молодые исследователи (кандидаты наук в возрасте до 35 лет, доктора наук в возрасте до 40 лет) в общей численности НПР Института отсутствуют.

О востребованности научных кадров института в профессиональных сообществах свидетельствует сотрудничество докторов наук с научными и образовательными организациями.

Участие НПР в профессиональных сообществах:

Члены диссертационных советов:

- профессор Милованова Н.Г. - член диссертационного совета 33.2.016.03 Омского государственного педагогического университета по научным специальностям: 5.8.1.

- Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки); 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки);
- профессор Семенова В.И. - член Диссертационного совета 23.2.025.01 Челябинского государственного института культуры по научным специальностям: 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурология); 5.7.8. Философская антропология, философия культуры (философские науки).

Член «Российское профессорское собрание Тюменского регионального отделения Общероссийской общественной организации»: профессор Е.М. Акулич, профессор Л.Н. Захарова, профессор Н.Г. Милованова.

Член Докторского клуба в Омском научном центре РАО: профессор Милованова Н.Г.
Международная ассоциация ученых, преподавателей и специалистов (Российская Академия Естествознания (РАЕ): академик РАЕ - доцент Акулич Е.М.; член-корреспондент РАЕ - доцент Демина Л.В.

Союз архитекторов России: Замкова А.В.

Союз художников России: Быкова Е.В, Лукина Н.Г., Фадеева Ю.И.

Союза дизайнеров России: Захарова В.П., Короткова О.Г., Крамская Н.В., Лукина О.Г.

Творческий Союз художников России: Мухаметчина Г.З., Неживенко О.А., Серяков С.В., Струнников С.А., Адамова Т.А.

В отчетном году 1 работник Института продолжил обучение в аспирантуре Института (Филимонцева Е.В.), 1 работник обучается в аспирантуре Тюменского государственного университета (Даниловская Е.В.).

Ситуация отсутствия защит диссертаций преподавателями Института сохраняется: за период 2023 – 2025 гг. защит не было. Последняя защита кандидатской диссертации сотрудником Института состоялась в 2022 году (Пляхотко А.С.). При этом есть резерв из числа научно-педагогических работников Института, кто в перспективе может выйти на защиту кандидатской диссертации (например, Бондарчук Д.А., Филимонцева Е.).

В 2026 году планирует выйти на защиту диссертации на соискание ученой степени кандидата наук Серяков Алексей Витальевич – ст. преподаватель кафедры искусствоведения и изобразительных искусств (н.р. Захарова Л.Н.).

По состоянию на 31.12.2025 г. основных (штатных) педагогических работников, реализующих программы СПО – 102 человека, в числе которых 4 кандидата наук (Л.Г. Лезина, М.С. Яблоков, А.С. Пляхотко, В.А. Шепель), 3 доцента (Л.М. Хоменко, Т.Ю. Шевелева, Е.В. Орлова).

Традиционным направлением формализации научных и творческих достижений является присвоение ученых званий. В 2025 году в ВАК было представлено аттестационное дело Лосевой Русланы Витальевны на присвоение ученого звания профессора в области искусства по научной специальности 5.10.3. «Виды искусства (музыкальное искусство)», по которому высшей аттестационной комиссией принято положительное решение.

В перспективе можно рассматривать следующих кандидатов из числа ППС Института на получение ученых званий

ученого звания профессора в области искусства – профессор кафедры режиссуры Галяветдинова М.М., профессор кафедры режиссуры Васильева Э.В, профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Головинская Е.Н., профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Ушаков А.Л., профессор кафедры хорового дирижирования Чернышева Е.Н.; профессор кафедры коммуникативного и средового дизайна Крамская Н.В.;

ученого звания профессора по научной специальности: профессор кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии Акулич Е.М., профессор кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии Васильева Е.Н.; профессор кафедры иностранных языков Кононова Т.М.;

ученого звания доцента в области искусства – доцент кафедры вокального искусства Коростелева М.О., доцент кафедры фортепианного искусства Кадесникова Т.Ю.,

доцент кафедры режиссуры Линдер С.Н., доцент кафедры спортивного и современного танцев Медведева С.В., доцент кафедры спортивного и современного танцев Медведев А.С., доцент кафедры спортивного и современного танцев Бакланова О.А., доцент кафедры народного танца Панов С.В., доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Свечникова О.Б., доцент кафедры дизайна костюма Лукина О.Г.

ученого звания доцента по научной специальности – доцент кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии Кудинова О.С., доцент кафедры иностранных языков Соколов А.Н., доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности Гракова Е.В., доцент кафедры теории музыки и музыкального образования Жукова А.М., доцент кафедры музейных технологий, истории и туризма Домашова С.А.

Достижения НПР в конкурсах научных, учебно-методических и творческо-педагогических изданий и проектов

В 2025 году НПР Института стали победителями конкурсов профессионального мастерства:

1. VI Международный конкурс художественного творчества «АРТ-ПРОСТАРИСТВО ВАРТА» - Лукина Н.Г. (Диплом лауреата I степени);
2. VI Международный конкурс художественного творчества «АРТ-ПРОСТАРИСТВО ВАРТА» - Фадеева Ю.И. (Диплом лауреата I степени);
3. Специальный диплом VI Международного конкурса-фестиваля социальных роликов «Твой Взгляд @ Европа-Азия» - Ержанова А.К.;
4. Диплом лауреата VII Международного конкурса курсовых проектов в области градостроительства, архитектуры, реконструкции и реставрации архитектурного наследия, дизайна и декоративно-прикладного искусства «АРХДебют», в номинации «Архитектура» - Бродникова К.И.;
5. Диплом лауреата VII Международного конкурса курсовых проектов в области градостроительства, архитектуры, реконструкции и реставрации архитектурного наследия, дизайна и декоративно-прикладного искусства «АРХДебют», в номинации «Архитектура» - Железнякова М.А.;
6. Диплом лауреата VII Международного конкурса курсовых проектов в области градостроительства, архитектуры, реконструкции и реставрации архитектурного наследия, дизайна и декоративно-прикладного искусства «АРХДебют», в номинации «Архитектура» - Замкова А.В.;
7. АРХГЕНЕРАЦИЯ/ ARCHGENERATION X Международный конкурс выпускных квалификационных работ (проектов) бакалавров, специалистов, магистратов в области градостроительства, архитектуры, реконструкции и реставрации архитектурного наследия, дизайна и декоративно-прикладного искусства. Диплом лауреата в номинации дизайн за руководство выпускными квалификационными работами и высокий уровень подготовки магистров - Лукина О.Г.;
8. Лауреат 1 степени. XVII Международный конкурс декоративно-прикладного и монументального искусства «МАСТЕРская» - Неживенко О.А.;
9. Лауреат 1 степени. XVII Международный конкурс декоративно-прикладного и монументального искусства «МАСТЕРская» - Мухаметчина Г. З.;
10. Диплом Союза Художников России, за вклад в развитие изобразительного искусства России. V Всероссийская триеннале изобразительного искусства «ЛАБИРИНТ» - Неживенко О.А.;
11. Лауреат 1 степени. V Всероссийская триеннале изобразительного искусства «ЛАБИРИНТ». Диплом СХ России, за вклад в развитие изобразительного искусства России - Мухаметчина Г. З.;
12. Лауреат 1 степени. Выставка СХ России, тюменского отделения, «Магия прикладного искусства» - Неживенко О.А.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

Научные школы и основные научные направления

Наряду с образовательной и творческой, научно-исследовательская работа является значимым направлением деятельности Института, обеспечивая непрерывное совершенствование образовательного, творческого и воспитательного процессов на основе прикладных исследований по существующим направлениям подготовки и специальностям, внедрение в образовательную деятельность современных методик и педагогических технологий.

Научная деятельность планируется и осуществляется в соответствии с действующим законодательством РФ, нормативными документами Министерства образования и науки РФ, Уставом Института, планами научной работы, решениями Ученого совета, локальными нормативными актами Института.

Интегральной проблемой научных исследований является изучение социокультурных процессов, происходящих в пространстве Тюменского региона, что обусловлено творческой направленностью вуза и спецификой реализуемых образовательных программ.

В настоящее время в Институте осуществляют свою деятельность 4 научных школы: «Онтология и теория познания» и «Теория и история культуры, искусства» (науч. рук: д. филос. н., проф. Л.Н. Захарова), «Социальная структура, социальные институты и процессы» (науч. рук: д. социол. н., доц. Е.М. Акулич), «Музеология, музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов» (науч. рук: д. культ., проф. В.И. Семенова). Результативностью деятельности научных школ Института являются организация и проведение научных конференций, публикация сборников научных трудов, монографий, учебных изданий.

Результаты научно-исследовательской работы интегрируются в образовательный процесс, включаются в тематику лекционных и семинарских занятий. Особое значение взаимосвязи образовательного и научно-исследовательского процессов придается при разработке и реализации программ магистратуры и программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре. Все магистерские и аспирантские программы, реализуемые вузом, соответствуют направлениям научных исследований отвечающих за их реализацию кафедр, а также научным интересам руководителей программ.

В соответствии с **Решением Ученого совета (протокол от 27.10.2022 №2)** перечень основных направлений научно-исследовательской деятельности для кафедр Института, реализующих программы магистратуры и программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, включает в себя:

- Социальная структура, социальные институты и процессы;
- Историография, источниковедение, методы исторического исследования;
- Онтология и теория познания;
- Теория и история культуры, искусства;
- Музеология, музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов;
- Дизайн креативных пространств;
- Архитектурное проектирование;
- Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью;
- Методика организации и руководства любительским театром;
- Музыкально-инструментальное исполнительство и методика преподавания игры на народных инструментах;
- Современные проблемы музыкального исполнительского искусства;

- Теоретическое и историческое музыкознание;
- Теория, история и методика отечественного и зарубежного хорового образования.

Результаты исследовательской деятельности НПР проходят апробацию и репрезентируются посредством организации и проведения в Институте научно-практических конференций различного уровня, участия представителей вуза во внешних мероприятиях и проектах, публикации научных и учебных изданий.

Научные конференции

На протяжении многих лет в Тюменском государственном институте культуры ежегодно проводятся значимые научно-практические конференции, привлекающие большое количество отечественных и зарубежных исследователей – представителей различных областей современного гуманитарного знания. Это: Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Социум. Культура. Личность. Досуг» (кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии); Всероссийская научно-практическая конференция «Библиотечно-информационное пространство: вчера, сегодня, завтра» (кафедра библиотечно-информационной деятельности).

В отчетном 2025 году в смешанном (очном, заочном, дистанционном) формате Институт выступил организатором и соорганизатором следующих научных мероприятий:

1) *Круглый стол «В фокусе времени: культура, наука, образования»* с международным участием, посвященный Дню российской науки.

Цель мероприятия: проведение мероприятий по популяризации науки и технологий, посвященных Дню российской науки. Основные направления работы «круглого стола»:

- обсуждение актуальных направлений научных исследований в области образования, культуры и искусства;

- обмен опытом и формирование межпоколенческого вузовского профессионального сообщества;

- разработка рекомендаций для интеграции научных инноваций в образовательную практику.

Задачи мероприятия:

- проведение междисциплинарной дискуссии на тему «Научно-исследовательская работа в области культуры и искусства»;

- поддержка, развитие и активизация студенческой научно-исследовательской деятельности, привлечение к научно-исследовательской работе студентов разных курсов, стимулирование самостоятельной научно-исследовательской работы и развитие системного мышления у студентов;

- формирование сотрудничества между преподавателями, аспирантами и студентами посредством взаимообмена информацией и знаниями.

Целевая аудитория: научно-педагогические работники и обучающиеся Тюменского государственного института культуры.

В рамках «круглого стола» был заслушан 40 докладов НПР и обучающихся Института. Материалы круглого стола были опубликованы в периодическом научном журнале Института «Вестник ТГИК».

2) *Студенческая научно-практическая конференция «Актуальные проблемы науки, культуры и искусства: взгляд молодых» в рамках ежегодного проекта «Дни студенческой науки в Тюменском государственном институте культуры»*, посвященного Году семьи и Десятилетию науки и технологий в РФ (7 - 18 апреля 2025 г.).

Цель научно-академического проекта: способствовать выявлению и раскрытию научного потенциала обучающихся, поддержке и развитию их интеллектуальных и творческих способностей, развитию интереса к междисциплинарным научным исследованиям, поддержке научного общества молодых ученых и студентов.

3) ***XII Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «Библиотеки в культурно-информационном пространстве: вчера, сегодня, завтра»***, посвященная Году семьи, Общероссийскому дню библиотек и десятилетию науки и технологий (24 мая 2024 г.).

Участниками конференции стали 143 человека, из них 41 обучающийся и 8 НПР Института, а также сотрудники библиотек, образовательных и общественных организаций Тюменской области и различных регионов России (Курганская область, Свердловская область, Белгородская область, Воронежская область, Удмуртская Республика, Ямало-Ненецкий автономный округ, Республика Крым, Луганская Народная Республика, Кемеровская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, Псковская область, Самарская область, Нижегородская область, Ростовская область, Ярославская область, Ульяновская область, Республика Карелия, Пермский край, Калужская область, Липецкая область, Сахалинская область). Результаты своих исследований также представили преподаватели и студенты Таджикского государственного института культуры.

Были представлены 17 докладов по следующим направлениям:

- Библиотека как элемент пространства социума, культуры и информации: история, теория, практика;
- Взаимодействие библиотеки и семьи. Социокультурные практики библиотек в формировании и развитии семейных ценностей;
- Традиции семейного чтения в цифровую эпоху;
- Цифровые технологии в библиотечно-информационной сфере: опыт и проблемы;
- Педагогическая деятельность в пространстве социума, культуры и информации.

Материалы конференции были опубликованы в периодическом научном журнале Института «Вестник ТГИК».

4) ***Международная научно-методологическая конференция XII Селивановские чтения «Культура и антикультура: философия и жизнь»***, посвященная основателю тюменской философской школы Федору Андреевичу Селиванову, доктору философских наук, профессору, Заслуженному деятелю науки РФ, члену Союза писателей России (25 июня 2025 г.).

Цель конференции – развитие международного междисциплинарного научного сотрудничества, направленного на распространение объективной конструктивной информации о трансформации представлений о ценностях, логике, познании, языке, культуре и культурной безопасности.

Основные направления работы:

1. Современная Россия: проблемы, вызовы, решения. Трансформация социокультурных процессов.
2. Культурология научно-технического развития: человек в техносфере.
3. Культурная безопасность и героическая традиция.
4. Новые парадигмы культуры в цифровую эпоху, проблемы межкультурных коммуникаций.

Проведено:

- 1 пленарное заседание,
- 1 круглый стол по 5-ти направлениям работы конференции:

Направление 1. Современная Россия: проблемы, вызовы, решения. Трансформация социокультурных процессов.

Направление 2. Культурология научно-технического развития: человек в техносфере.

Направление 3. Культурная безопасность и героическая традиция.

Направление 4. Новые парадигмы культуры в цифровую эпоху, проблемы межкультурных коммуникаций.

Направление 5. Работы обучающихся.

– 1 симпозиум:

Третий симпозиум «Культурология региона, краеведение и этнокультурное наследие. Развитие культурологии в Тюмени», посвященный 85-летию доктора философских наук, профессора, заслуженного работника высшей школы Российской Федерации Захаровой Людмилы Николаевны.

Количество заявленных докладов: 151.

Количество заслушанных докладов: 77, в том числе онлайн - 11.

6 выступлений с приветственным словом.

Участников свободной дискуссии, слушателей - 30 чел.

5) Круглый стол «Патриотическая культура как актуальная практика деятельности образовательных учреждений и творческих индустрий: время героев» в рамках XLVIII Международной научно-практической конференции «Современные проблемы изучения и сбережения культурно-исторического наследия России», посвященной Дням славянской письменности и культуры, 80-летней годовщине Победы в Великой Отечественной войне, Году защитника Отечества в России, Году Героев в Тюменской области и другим значимым в общественном пространстве России и нашем сибирском регионе событиям и личностям, памятные даты которых приходятся на 2025 г.

Цель: проведение мероприятий по популяризации науки и технологий, повышение уровня мировоззренческой и профессиональной готовности.

Основные направления работы:

I. Российская государственность в XXI веке: вызовы, угрозы, защита Отечества.

II. Православие в Сибири: история, традиции, современность.

III. Историческая и культурная память и их роль в сохранении российской, русской и национальной безопасности.

IV. Русский язык в межкультурной коммуникации и государственной политике.

V. Будущее Отечества в руках Учителя. Возрастание роли педагога и наставника в современных условиях века цифровизации и трансформации.

Проведено – 1 круглый стол.

Количество заявленных докладов: 15.

Количество заслушанных докладов: 15.

1 выступление с приветственным словом.

Участников свободной дискуссии, слушателей - 53 чел.

Дополнительная информация:

В Пленарном заседании Дней славянской письменности и культуры в Тюменской области 23 мая 2025 года (Большой зал Дворца культуры «Нефтяник» им. В.И. Муравленко, г. Тюмень, ул. Осипенко, 1) в 13.00 от факультета социально-культурных технологий приняли участие – 21 чел.:

из них: преподавателей – 3 чел. (докторов наук – 1 чел, кандидатов наук - 1 чел., преподавателей – 1 чел.), обучающихся – 24 чел. (обучающиеся 1 курса специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность»).

6) Секционное заседание «Социально-культурные традиции нравственного становления современной молодежи» в рамках XXIV Философских образовательных чтений - 2025, Всероссийской научно-практической конференции «Просвещение и нравственность: формирование личности и вызовы времени» (региональная тема: «Сибирь, освященная светом веры», посвященная 410-летию со времени основания Свято-Троицкого мужского монастыря г. Тюмени).

Цель: формирование патриотического сознания и активной гражданской позиции студенческой молодежи института.

Основные направления работы:

- историческая память как основа сохранения духовных и культурных традиций народов России;

- социально-культурные практики в системе духовного и нравственного воспитания молодежи;

- совершенствование форм и методов работы по приобщению молодого поколения россиян к многовековому культурному наследию российского православия.

Проведено – 1 секционное заседание.

Количество заявленных докладов: 24.

Количество заслушанных докладов: 12.

2 выступления с приветственным словом.

Участников свободной дискуссии- 1 чел., слушателей - 48.

7) *XVI Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Социум. Культура. Личность. Досуг: вызовы и современные социальные, культурные, патриотические измерения в условиях новой реальности»*, посвящённая 80-летней годовщине Победы в Великой Отечественной войне, Году защитника Отечества в России, Году Героев в Тюменской области.

Цель: проведение мероприятий по популяризации науки и технологий в социально-культурной сфере.

Основные направления работы:

- ✓ Героизм в представлении современной молодежи.

- ✓ Вызовы традиционных ценностей России.

- ✓ Региональная культурная политика как условие сохранения социально-культурного пространства (территории).

- ✓ Культурные коды как ключ к пониманию и сохранению культуры территории.

- ✓ Особенности профессиональной подготовки студентов в современных социокультурных условиях.

- ✓ традиции семейного воспитания.

Проведено:

1 пленарное заседание;

2 секционных заседания:

- Секционное заседание № 1 «Герои и героизм как базис коллективной памяти»;

- Секционное заседание № 2 «Духовные традиции, культурные коды и образовательные практики в региональной культуре»,

а также Концерт класса профессора В.В. Багровой «П.И. Чайковский – самый большой талант современной России», посвященный 185-летию со дня рождения великого русского композитора П. И. Чайковского (кафедра фортепианного искусства, руководитель – В.В. Багрова).

Количество заявленных докладов: 60.

Количество заслушанных докладов: 29 (5 онлайн).

3 выступления с приветственным словом

Участников свободной дискуссии и слушателей - 46.

8) *Пленарное заседание «Профессиональное воспитание в творческом вузе: смыслы, традиции, новации»*, которое проводится в рамках V Международной научно-практической конференции «Воспитание и социализация в современной социокультурной среде: проблемы, вызовы, решения» (информационное письмо РГПУ им. А.И. Герцена, Института педагогики, прилагается).

Цель конференции: актуализировать проблему профессионального воспитания будущих специалистов сферы культуры и искусств в условиях ускоренного технологического развития, процессов социокультурных трансформаций, модернизации образования.

Дискуссионные вопросы:

- Воспитание гуманитарной культуры будущих специалистов как особого социокультурного качества личности. Воспитание Человека культуры, Человека достоинства - «от культуры полезности к культуре достоинства» (А.Г. Асмолов).
- Особенности процесса аккультурации в межкультурных коммуникациях в условиях мультикультурного пространства.
- Просоциальная активность молодежи. Молодежные субкультуры как социокультурный феномен.
- Проблемы самоидентификации молодежи в полиэтническом пространстве региона;
- Лучшие практики профессионального воспитания.
- Реальность семейного воспитания. Этнокультурное воспитание.
- Многообразие подходов и единство ценностей воспитания. Потенциал и риски современной социокультурной среды.

Дата проведения: 4 декабря 2025 г. в 13.00-15.30 (время московское).

Количество заявленных докладов: 23.

Количество заслушанных докладов: 23 (5 онлайн).

Участников свободной дискуссии и слушателей - 47.

Таким образом, в 2025 г. Институтом были организованы и проведены 8 научно-практических мероприятий: в числе которых 2 мероприятия международного уровня, 2 – всероссийского, 2 – внутривузовское.

Представление НПР докладов вне стен института на научных мероприятиях разного уровня (на конгрессах, конференциях, форумах, круглых столах) дает возможность обмениваться научно-исследовательским опытом, представлять результаты исследований широкой общественности в стране и за рубежом.

В 2025 году НПР Института приняли участие в 55 научных мероприятиях (научно-практических и научно-методических конференциях, ассамблеях, конгрессах, форумах, круглых столах и т.п.):

Международного уровня

1. Синописис современного образования: материалы второго российско-китайского международного педагогического форума с дистанционным участием: 24-25 апреля 2025 г. (Ульяновск)
2. Инновации в науке и технологиях: глобальные перспективы и локальные решения: сборник статей Международной научно-практической конференции (Саратов)
3. Вопросы иноязычной филологии в контексте современных исследований: сборник материалов XXXVIII Международной научно-практической конференции «Вопросы иноязычной филологии, переводоведения и методики преподавания иностранных языков: новые подходы и актуальные исследования» (Чебоксары)
4. V Международная научно-практическая конференция «Виноградовские чтения», посвященная 130-летию со Дня рождения В. В. Виноградова (Москва)
5. II-ой международный научно-практического семинара (Луганск)
6. Занкиевские чтения IX Международной научно-практической конференции (Тобольск)
7. XVI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Социум. Культура. Личность. Досуг : вызовы и современные социальные культурные патриотические измерения в условиях новой реальности», посвящённой

- 80-летней годовщине Победы в Великой Отечественной войне, Году защитника Отечества в России, году Героев в Тюменской области (Тюмень)
8. XXIII международный молодежный фестиваль Золотая орхидея (Тюмень)
 9. Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития (Тюмень)
 10. VI Международной научно-практической конференции «СИНТЕЗ ИСКУССТВ В ПРОЕКТИРОВАНИИ СРЕДЫ» (Омск)
 11. Международный образовательно-выставочный проект «Дизайн дизайн!» (Донецк)
 12. Международный выставочно-конкурсный проект «Форма = Иллюзия» РФ (Москва)
 13. VI международный конкурс художественного творчества «АРТ-ПРОСТРАНСТВО ВАРТА» 2025. Организатор: ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет» (Нижевартовск)
 14. IX Международный фестиваль дизайна «Красный проспект», НГУАДИ им. Крячкова (Москва)
 15. Международный конкурс курсовых проектов и выпускных квалификационных работ «Пространство АМУР-2025» (Благовещенск)
 16. XXIV Международный молодежный архитектурно-художественный фестиваль «Золотая Архидея 2025» (Тюмень)
 17. Международный конкурс курсовых проектов в области градостроительства, архитектуры, реконструкции и реставрации архитектурного наследия, дизайна и декоративно-прикладного искусства «Архдебют», Институт архитектуры и дизайна (Красноярск)
 18. Международный конкурс молодых дизайнеров «МОДНЫЙ ЦЕХ» (Челябинск)
 19. X Международный конкурс выпускных квалификационных работ (проектов) бакалавров, специалистов, магистрантов в области градостроительства, архитектуры, реконструкции и реставрации архитектурного наследия, дизайна и декоративно-прикладного искусства АРХ ГЕНЕРАЦИЯ (Красноярск)
 20. XVII Международный конкурс декоративно-прикладного и монументального искусства «МАСТЕРскаяЯ» (Благовещенск)
 21. Международный конкурс-выставка «АРТ-ДИАЛОГ '25» (Ставрополье)
 22. Международный конкурс-фестиваль «Kazan2025», ТО «Наследие» (Казань)
 23. X Международный конкурс медиапроектов-буктрейлеров «Страна Читалия -2025» (Москва)
 24. Конкурс современного плакатного искусства имени Сергея Ефремова «Время смыслов» (Курск)
 25. Международный конкурс-фестиваль "Эхо войны" (Москва)
 26. V Международный творческий конкурс «Чёрно-Белое». ЦРТ «Ренессанс»
 27. Фестиваль "Смоленск - столица российского дизайна 2025": VII Международная выставка-конкурс «Дизайн прежде всего» (Смоленск)
 28. Международный Конкурс студенческих работ «Дебют 2025» в рамках XI Международной Ассамблеи Анимации (Санкт – Петербург)
 29. IV Международной научно-практической конференции: «АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАУКИ И ПРАКТИКИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИХ РЕШЕНИЙ» (Анапа)
 30. Международная научно-практическая конференция «Многогранный мир традиционной культуры и народного художественного творчества» (Казань)
 31. XLVIII Международная научно-практическая конференция «Современные проблемы изучения и сбережения культурно-исторического наследия России» (Тюмень)

Всероссийского уровня

1. Актуальные вопросы гуманитарных и социальных наук (Чебоксары)
2. Развитие современного образования в контексте педагогической компетенциологии (Чебоксары)
3. I междисциплинарной всероссийской научно-практической конференции с дистанционным и международным участием (Ульяновск)
4. 13-й всероссийской научно-практической конференции с дистанционным и международным участием (Ульяновск)
5. Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Патриотическое воспитание детей и молодёжи: связь времён и молодёжи» (Арзамас)
6. Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Общество. Культура. Религия» (Пермь)
7. XXIV Философских образовательных чтений. Всероссийская научно-практическая конференция «Просвещение и нравственность: формирование личности и вызовы времени» (региональная тема: «Сибирь, освящённая светом веры», посвящённая 410-летию со времени основания Свято-Троицкого мужского монастыря (Тюмень)
8. Пространственная трансформация планировочного района в контексте полицентричности структуры (Иркутск)
9. VII Всероссийская научно-практическая конференция ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО: ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА, ОБРАЗОВАНИЕ 16-18 апреля 2025 (Иркутск)
10. Всероссийская передвижная выставка «Роза ветров» (Уфа)
11. V Всероссийская триеннале изобразительного искусства «Лабиринт» (Магнитогорск)
12. V Всероссийская биеннале уникального рисунка, г. Елабуга,
13. XXVI Всероссийский фестиваль дизайна, архитектуры, искусств «ВСЕ ДИЗАЙН» (Тюмень)
14. Всероссийский Конкурс выпускных квалификационных работ «Городские Драйверы 2024» (Москва)
15. Всероссийский конкурс «Архитектурные сезоны», Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (Санкт - Петербург)
16. Выставка лучших работ студентов художественных факультетов творческих вузов «Культурный код»! при поддержке Министерства культуры Российской Федерации (Уфа)
17. Всероссийский ежегодный фестиваль дизайна «СВОЙ ФОРМАТ» (Самара)
18. межвузовской научно-практической конференции кафедры режиссуры и мастерства актёра (Санкт - Петербург)

Регионального уровня

1. Специфика педагогического образования в регионах России (Тюмень)
2. Альманах социально-гуманитарных наук (Ульяновск)
3. Групповая выставка тюменских художников «Гордимся Победой», посвящённой 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Организатор: Тюменское региональное отделение ТРО ВТОО «Союз художников России» (Тюмень)
4. Межрегиональный выставочный проект «Человек. Начало» (Белгород)
5. Групповая выставка тюменских художников «Магия прикладного искусства». Организатор: Тюменское региональное отделение ТРО ВТОО «Союз художников России». Место проведения: Выставочный зал «Дома художника» (Тюмень)
6. Групповая выставка тюменских художников «Сцены из жизни вещей». Организатор: Тюменское региональное отделение ТРО ВТОО «Союз художников России». Место проведения: Выставочный зал «Дома художника» (Тюмень)

7. Выставка Тюменского регионального отделения ВТОО Союза художников России. «Магия прикладного творчества» (Тюмень)
8. Выставка Тюменского регионального отделения ВТОО Союза художников России. «Магия прикладного творчества» (Тюмень)
9. Выставка Тюменского регионального отделения ВТОО Союза художников России «Не стирайте воспоминания», «Прогулки по Тюмени» (Тюмень)

Публикационная активность

Значимым фактором результативности научной работы организации выступает публикационная активность и издательская деятельность.

По данным НЭБ «eLibrary», количество авторов, аффилированных с Тюменским государственным институтом культуры в 2025 году, составляет 255 персоналии.

Всего в 2025 году НПР вуза было опубликовано **121 научный труд и учебное издание**, из них:

- 2 научные монографии (ФСКТ 1, ФДВИА – 1);
- 6 сборников научных трудов (ФСКТ 2, ФМТХ – 2, ФДВИА – 1, КИ – 1);
- 95 научных статей и тезисов (ФСКТ – 69, ФМТХ – 18, ФДВИА – 8), в т.ч. **10** статья по специальности в ведущих научных журналах, входящих в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, рекомендованных ВАК (ФСКТ – 6, ФМТХ – 3, ФДВИА – 1).

Учебных изданий: 7 единиц.

Публикационная активность НПР Института

Наименование структурного подразделения	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Факультет музыки, театра и хореографии	5	15	15	7,5	1	3
Факультет социально-культурных технологий	9	8	7	8,5	5,5	2
Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры	2	3	0	0	0	1
Колледж искусств	2	6	6	9	1,5	1
Всего:	18	32	26	25	8	7

Издательская деятельность Института осуществляется на базе редакционно-издательского центра (РИЦ ТГИК), готовящего к публикации и выпускающего коллективные монографии, общевузовские сборники научных статей, методическую литературу. С 2014 года научная периодика Института представлена мультидисциплинарным журналом «Вестник Тюменского государственного института культуры», обобщающим и ретранслирующим результаты научных исследований работников Института в области социально-культурной деятельности и информационных технологий, философии, культурологии, музеологии, искусствоведения и других гуманитарных наук. Ежегодно из печати выходят четыре выпуска журнала, содержание которых представляет интерес для ученых, преподавателей и работников социально-

культурной сферы, исследователей, интересующихся проблемами педагогики в сфере культуры и искусства, специалистов в области образовательной практики, студентов и аспирантов.

Ежегодная публикация учебных изданий также является свидетельством качества предоставляемых образовательных услуг, показателем учебно-методического потенциала образовательной организации. Так, в период с 2020 по 2025 гг. РИНЦ ТГИК было опубликовано **106** научных и учебных изданий, интегрирующее результаты научно-исследовательской работы в образовательный процесс (сборники научных трудов, монографии, учебники, учебные и учебно-методические пособия, методические рекомендации и указания, практикум, хрестоматии, нотные сборники, симфонические партитуры и т.п.).

Выпуск учебных изданий РИНЦ ТГИК в 2020-2025 гг.

Наименование структурного подразделения	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Факультет музыки, театра и хореографии	5	15	15	7,5	1	3
Факультет социально-культурных технологий	9	8	7	8,5	5,5	2
Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры	2	3	0	0	0	1
Колледж искусств	2	6	6	9	1,5	1
ИТОГО:	18	32	26	25	8	7

Международное сотрудничество

Программы международного научного сотрудничества, реализуемые Институтом, являются значимым показателем результативности научно-исследовательской деятельности.

Программы международного научного сотрудничества, реализуемые Институтом, являются значимым показателем результативности научно-исследовательской деятельности.

В отчетном периоде реализовывались **9** договоров и соглашений о сотрудничестве со следующими зарубежными организациями:

Наименование проекта научного исследования/ программы академической мобильности, студенческих обменов	Срок реализации	Участники (стороны)	Краткое описание (в том числе указать: при поддержке Минобрнауки России, Россотрудничества, Росмолодежи)
Договор о сотрудничестве 1/10 от 16.11.2011	5 лет, пролонгирован	ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» и Учреждение образования «Белорусский государственный университет	Предмет соглашения (договора) 1. Обмен информацией и публикациями, включая обмен между библиотеками соответствующих институтов; 2. Обмен преподавателями и исследованиями для проведения дополнительных курсов в соответствующих институтах; 3. Обмен студентами-магистрами; 4. Организация производственных концертных

		культуры и искусств» (Республика Беларусь, г. Минск)	практик для студентов выпускных курсов; 5. Участие в международных, белорусских и совместных российско-белорусских творческих проектах и программах; 6. Проведение и участие во всех видах научно-практических мероприятий, включающих конкурсы, олимпиады, фестивали и т.п.; 7. Совместные исследовательские работы; 8. Обмен опытом в области охраны памятников и культурного наследия; 9. Подготовка и тиражирование учебно-методических материалов; 10. Другие направления сотрудничества по взаимному согласованию сторон.
Договор о международном сотрудничестве № 07/14 от 21.07.2014	5 лет, пролонгирован	ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» и Учреждение образования «Гродненский государственный университет им. Янки Купалы» (Республика Беларусь, г. Гродно)	Предмет соглашения (договора) Сотрудничество Сторон в образовательной и научной деятельности, а также в сфере использования передового опыта и внедрения научных разработок в учебный процесс, установление академических, научных и культурных связей, развитие научного потенциала и обеспечение высокого качества профессиональной подготовки специалистов на основе принципов равенства, взаимной выгоды, взаимопонимания, уважения и доверия.
Соглашение о сотрудничестве в целях реализации совместных научных, культурно-образовательных проектов № 1/007 от 04.04.2017	бессрочно	ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» и Везувийский международный институт археологических и гуманитарных исследований – Фонд Реставрации Античных Стабий (RAS) (Италия, г. Кастелламаре-ди-Стабия)	Предмет соглашения (договора) Расширение различных форм культурного обмена, развития интереса населения двух стран к народному искусству, поддержка проектов, связанных со сбором, обработкой и публикацией этнографического и фольклорного материалов. Возможность осуществления совместных научных и образовательных проектов, обмена делегациями, проведения тематических симпозиумов, стажировок организации учебных курсов, мастер-классов, языковых школ, студенческих практик и другие виды деятельности в научной и образовательной сферах. Установление и развитие контактов в области обмена творческими коллективами, исполнителями разных направлений (классическое, народное). Обмен научной и методической литературой. Содействие переводу и публикации научных трудов, установлению межбиблиотечных связей.
Соглашение о сотрудничестве № 1/043 от 25.12.2018	бессрочно	ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» и Республиканское государственное предприятие на праве хозяйственного ведения «Северо-Казахстанский государственный университет им. Манаша Козыбаева» (Республика Казахстан, г.	Предмет соглашения (договора) Взаимодействие в вопросах совершенствования системы высшего образования, повышения качества подготовки, повышение академической мобильности преподавателей и студентов, а также принятия мер по расширению различных форм культурного и образовательного обмена.

Соглашение о сотрудничестве № 1/044 от 27.12.2018	бессрочно	Петропавловск) ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» и Коммунальное государственное учреждение Колледж искусств – специализированная школа-интернат для одаренных детей музыкально-эстетического профиля (Республика Казахстан, г. Петропавловск)	Предмет соглашения (договора) Взаимодействие в вопросах совершенствования системы высшего образования, повышения качества подготовки, повышение академической мобильности преподавателей и студентов, а также принятия мер по расширению различных форм культурного и образовательного обмена.
Соглашение о сотрудничестве № 1м/008 от 24.09.2025	5 лет	Государственное образовательное учреждение «Таджикский государственный институт культуры и искусств имени Мирзо Турсунзаде» Республика Таджикистан, 734032, г. Душанбе, пр. Борбада, д. 73а тел. (+992 372) 231-18-27 факс (+992 372) 231-18-27 e-mail: tajartins@yandex.ru	Совместное проведение творческих мероприятий и проектов. Реализация совместных образовательных программ, в т.ч. программ подготовки кадров высшей квалификации. Осуществление совместных исследований и их последующая публикация, организация и проведение научных конференций, семинаров, круглых столов, мастер-классов, программ курсов, консультирование по специальным проектам.
Соглашение о сотрудничестве № 1/002 от 23.03.2023	10 лет	ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» и Республиканское Государственное Учреждение «Казахская национальная академия искусств им. Т.К. Жургенова» (Республика Казахстан, г. Алматы)	Предмет соглашения (договора) Взаимодействие в вопросах совершенствования системы высшего образования, повышения качества подготовки, повышения профессионального уровня научно-педагогических кадров, повышения академической мобильности преподавателей и студентов
Соглашение о сотрудничестве № 1/009 от 11.12.2023	10 лет	ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» и Учреждение образования «Белорусская государственная академия музыки» (Республика Беларусь,	Предмет соглашения (договора) Взаимодействие в вопросах совершенствования системы высшего образования, повышения качества подготовки, повышения профессионального уровня научно-педагогических кадров, повышения академической мобильности преподавателей и студентов

		г. Минск)	
Соглашение о сотрудничестве №1/001 от 29.01.2024	5 лет	ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» и Государственный институт искусств и культуры Узбекистана	Взаимодействие в вопросах совершенствования системы высшего образования, повышения качества подготовки, повышения профессионального уровня научно-педагогических кадров, повышения академической мобильности преподавателей и студентов

В рамках международного сотрудничества с Северо-Казахстанским университетом имени Манаша Козыбаева в Институте в октябре 2025 года прошла стажировку сотрудник вуза-партнера Шеффинг Елена Николаевна на базе кафедры теории музыки.

Для повышения результативности научно-исследовательской деятельности НПР необходимо:

- **актуализировать перечень основных направлений научно-исследовательской деятельности Института**, сформировать новые комплексные (междисциплинарные) научно-исследовательские направления и научные школы Института по проблемам федеральной и региональной национально-культурной политики, социально-культурной и библиотечно-информационной деятельности, народной художественной культуры, культурологи и искусствоведения;
- **вести работу по увеличению общего объема научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ (НИОКР):**
 - организовать деятельность научно-исследовательских (научно-творческих) лабораторий на базе кафедр Института;
 - расширить спектр прикладных научных исследований, с учетом специфики социокультурной сферы региона (в т.ч. проводимых совместно с зарубежными партнерами);
 - увеличить количество исследований, выполняемых по заказу организаций и предприятий реального сектора культуры и образования региона;
 - инициировать участие ППС, аспирантов, молодых ученых, студентов в конкурсах на получение грантов, проводимых в рамках реализации федеральных целевых и ведомственных программ и иных программ, а также в рамках фондов поддержки научной деятельности;
 - содействовать развитию новых, прогрессивных форм сотрудничества с российскими и зарубежными научными и образовательными организациями, учреждениями культуры и искусства;
 - совершенствовать систему показателей стимулирования эффективности работы педагогических работников по программам ВО и СПО для роста инновационной активности и творческой инициативы, личностной и профессиональной самореализации НПР, включения сотрудников и студентов Института в проектную и исследовательскую деятельность по приоритетным направлениям развития Тюменской области и России;
- **активизировать работу по повышению показателей публикационной активности НПР** (увеличению количества публикаций в журналах, входящих в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, рекомендованных ВАК, изданиях, индексируемых в базе РИНЦ, повышению количества цитирований публикаций, индексируемых в РИНЦ).

3. РЕЗУЛЬТАТЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Научно-исследовательская деятельность обучающихся зафиксирована в качестве обязательной составляющей основных профессиональных образовательных программ во ФГОС ВО и реализуется непосредственно в рамках образовательного процесса. Кроме того, значимую роль в развитии студенческой науки в Институте традиционно играет деятельность сообщества молодых ученых и студентов.

В 2011 году в целях активизации научной и исследовательской деятельности студентов в Тюменском государственном Институте культуры было создано объединенное научное общество молодых ученых и студентов (НОМУС). «НОМУС» включает в себя несколько секций, деятельность которых призвана создать условия для участия студентов в различных дискуссионных и конкурсных мероприятиях:

Секции НОМУС, осуществлявшие свою деятельность в 2025 году

№ п/п	Наименование секции	Кол-во студентов	Науч. рук-ли
1	Секция «Философия. Культурология»	15	Кафедра СКДКиС Захарова Л.Н., Балина Л.Ф., Пляхотко А.С.
2	Секция «Социология. Социально-культурная деятельность»	15	Кафедра СКДКиС Акулич Е.М., Кудинова О.С., Пляхотко А.С.
3	Секция «БиблиЛаб: лаборатория библиотечных исследований и инноватики»	15	Кафедра БИД Маслакова М.В., Кряжева М.Ф., Гракова Е.В.
4	Секция «Современное танцевальное пространство: образовательный и творческий аспекты»	256	Кафедра ССТ Шерегова В.А., Соболев В.А., Панова Е.В., Медведев А.С., Медведева С.В., Бакланова О.А., Скобелев А.С., Ренжин В.С., Ренжина С.А., Кушель А.В., Быкова Я.Д., Постельняк А.И., Потапова М.А., Балахнина Е.Д.
	ИТОГО	301	

В 2025 году на базе НОМУС были организованы и проведены следующие мероприятия

Наименование мероприятия	Сроки
Литературный клуб: творчество и литературная критика	в течение года ежемесячно
Культурно-просветительский проект «Культурные коды Тюменской земли»	в течение года
Экскурсионно-просветительский проект «Свято-Троицкий монастырь – священный уголок Сибири»	декабрь 2024 г. – май 2025 г.
Второй этап научно-исследовательского проекта «Реализация основ государственной культурной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей в Тюменской области» (совместный проект с Общественной палатой Тюменской области)	1 января 2025 г. по 30 июня 2025 г.
Студенческий стартап (программа для студентов старших курсов для реализации разработанных социально-культурных проектов)	1 января 2025 г. по 30 марта 2025 г.
IV Всероссийский Тюменский форум студенческой и творческой молодежи «Пассионарии культуры – 2025»	январь – март 2025 г.
Кафедральная научно-практические конференции	январь – март 2025 г.

«Танец и педагогика танца: прошлое, настоящее и будущее» - предметные мини -конференции КССТ	
Кафедральная научно-практическая студенческая конференция на тему: «Танец в мировой культуре: история и современность»	15 января 2025 г.
Круглый стол «Наука, искусство, традиционные семейные ценности в культуре и образовании», приуроченный к Дню российской науки, Году семьи, Десятилетию науки и технологий в Российской Федерации, 190-летию со дня рождения великого русского ученого Д.И. Менделеева	8 февраля 2025 г.
Научно-практическая конференция «Актуальные проблемы науки, культуры и искусства: взгляд молодых» в рамках научно-академического проекта «Дни студенческой науки в Тюменском государственном институте культуры – 2025»	7-18 апреля 2025 г.
Конкурс эссе «Мое понимание патриотизма»	апреля 2025 г.
XII Всероссийская научно-практическая конференция «Библиотеки в культурно-образовательном пространстве: вчера, сегодня, завтра»	24 мая 2025 г.
XI Международная научно-методологическая конференция «Селивановские чтения. Культура и антикультура», посвященная основателю тюменской философской школы Федору Андреевичу Селиванову	25 июня 2025.
Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры	май - сентябрь 2025 г.
Проведение ежегодного социологического опроса студентов ТГИК «Мой институт – 2025»	1 сентября – 1 ноября 2025
XXIV Филофеевские образовательные чтения Всероссийская научно-практическая конференция «Просвещение и нравственность: формирование личности и вызовы времени» (региональная тема: «Сибирь, освященная светом веры», посвященная 410-летию со времени основания Свято-Троицкого мужского монастыря г. Тюмени)	22 октября 2025 г.
XV Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Социум. Культура. Личность. Досуг: вызовы и современные социальные, культурные, патриотические измерения в условиях новой реальности», посвящённой 80-летней годовщине Победы в Великой Отечественной войне, Году защитника Отечества в России, Году Героев в Тюменской области	19 ноября 2025 г.
V Международной научно-практической конференции «Воспитание и социализация в современной социокультурной среде» совместно с РГПУ им. А.И. Герцена, посвященную Десятилетию науки и технологий, Году защитника Отечества	4 декабря 2025

Развитие студенческой науки традиционно реализуется по нескольким направлениям.

Первое направление. Создание условий для участия студентов в научных дискуссионных площадках.

Традиционно главной научной дискуссионной площадкой вуза, в итоговой форме раскрывающей исследовательский потенциал студенческого коллектива и достижения его отдельных представителей является *ежегодный проект «Дни студенческой науки в Тюменском государственном институте культуры»*.

В научных мероприятиях данного проекта принимают участие большинство студентов и обучающихся, увеличивается количество наставников, что, безусловно, способствует повышению публикационной активности студентов, приобщению студентов к научно-исследовательской работе.

В отчетном году проект включил в себя студенческую научно-практическую конференцию «Актуальные проблемы науки, культуры и искусства: взгляд молодых».

Цель мероприятия: выявление и раскрытие научного потенциала обучающихся, поддержка и развитие их интеллектуальных и творческих способностей, развитие интереса к междисциплинарным научным исследованиям, поддержка научного общества молодых ученых и студентов. Целевая аудитория: научно-педагогические работники и обучающиеся Тюменского государственного института культуры. В конференции приняли участие 573 студента в 26-ти секциях и круглых столах, по итогам опубликовано 101 статья.

Результаты Конкурса научных и творческих работ обучающихся

номинация	2024	2025
«Лучшая статья»	<i>Заявлено: 17 статей</i>	<i>Заявлено: 12 статей</i>
1 место	Гульчик Ю.С.* Научный руководитель: Кряжева М.Ф.	Харитонов М.В. Научный руководитель: Растегаева Н.Н.
2 место	Тутарова В. Научный руководитель: Рудагина Д.И.	Оборотнева Е.С. Научный руководитель: Рудагина Д.И.
3 место	Мартынова Д.В. * Науч. рук-ль: Гракова Е.В. Дорогаев Максим Научный руководитель: Куриленко Н. Н.	Кунавина Е.О, Скоробогатова А.С. Научный руководитель: Цепляева Т.Н.
«Лучший видеоролик»	<i>Заявлено: 2</i>	<i>Заявлено: 2</i>
1 место	Зинкина Р. Научный руководитель: Любичкая Е.П.	Устинова А.В. Научный руководитель: Кузнецова А.М.
2 место	Волкова Г.В. * Научный руководитель: Гракова Е.В.	Досаева М.Е. и др. Научные руководители: Бондарчук Д.А., Омельченко М.П.
1 место	Горбунова Ю., Перевощикова С., Чудинова В., Тютюнова Е.Л. «Повар VS Художник». Научный руководитель: Жабровец М.В.	Досаева М.Е. и др. Научные руководители: Бондарчук Д.А., Омельченко М.П.

2 место	Конюхова И. «Керамическая карта города Тюмени 1905 года». Научный руководитель: Неживенко О.А.	
«Лучшее эссе»	Заявлено: 19	Заявлено: 6
1 место	Евай А. Научный руководитель: Гауч О.Н.	Орехова Э.Д. Научный руководитель: Кузнецова А.М.
2 место	Сосновкин Н. Научный руководитель: Рудагина Д.И.	Шиляева С.Е. Научный руководитель: Кузнецова А.М.
3 место	Бурнютян А. Научный руководитель: Гауч О.Н.	Сосновкин Н.И. Научный руководитель: Ушаков А.Л.

**Результативность научно-практической конференции
«Актуальные проблемы науки, культуры и искусства: взгляд молодых»**

Наименование структурного подразделения	Количество секций, круглых столов, семинаров	Количество студентов-участников	Количество заявленных докладов	Количество опубликованных статей
ФСКТ	12	317	116	42
ФМТХ	9	189	133	43
ФДВИА	3	30	44	12
КИ	2	37	29	4
ИТОГО	26	573	311	101

Рейтинг преподавателей Института (по количеству статей студентов)

№	Ф.И.О.	Кол-во стат	№	Ф.И.О.	Кол-во стат	№	Ф.И.О.	Кол-во стат
1	О.Н. Гауч	5	20	А.Л. Ушаков	2	40	Л.В. Демина	1
2	Е.В. Гракова	5	21	Т.Ю. Шевелева	2	41	Т.М. Кононова	1
3	Т.А. Жданова	5	22	В.А. Шерегова	2	42	О.С. Кузенная	1
4	Л.Ю. Антонова	5	23	Т.Н. Цепляева	2	43	Н.Н. Куриленко	1
5	О.С. Кудинова	4	24	В.В. Багрова	1	44	Р.В. Лосева	1
6	К.И. Бродникова	3	25	С.В. Барш	1	45	М.В. Маслакова	1
7	О.А. Бакланова	3	26	Е.Н. Васильева	1	46	С.В. Медведева	1
8	М.Ф. Кряжева	3	27	Д.А. Бондарчук	1	47	О.А. Надина	1
9	А.Н. Дубровин	3	28	И.С. Вершинин	1	48	О.А. Неживенко	1
10	Г.З. Мухаметчина	3	29	Е.Н. Головинская	1	49	М.П. Омелеченко	1
11	А.С. Пляхотко	3	30	Е.Д. Балахнина	1	50	Е.В. Панова	1
12	Т.А. Адамова	2	31	Е.А. Басова	1	51	И.В. Прокофьева	1
13	Л.Ф. Балина	2	32	А.М. Жукова	1	52	О.Б. Свечникова	1
14	А.В. Замкова	2	33	М.А. Железнякова	1	53	В.А. Соболев	1
15	Г.З. Зиганшина	2	34	В.Д. Жирякова	1	54	А.Н. Соколов	1
16	Н.А. Кунилова	2	35	Е.О. Иванович	1	55	А.Н. Шешуков	1
17	О.В. Лебедева	2	36	Л.Н. Захарова	1	56	И.Н. Фахретдинова	1
18	Е.П. Любичкая	2	37	С.М. Игнатьева	1	57	Е.В. Фомченко	1
19	Н.А. Растегаева	2	38	О.В. Ильницкий	1	58	Е.Н. Чернышева	1
20	Д.И. Рудагина	2	39	Е.В. Даниловская	1			

Результативность данного направления также определяется активной научно-исследовательской деятельностью студентов, магистрантов, аспирантов Института,

осуществляемой под руководством научных руководителей. В 2025 году студенты приняли участие в 20-и научно-дискуссионных площадках в виде всероссийских и международных научно-практических семинаров и конференций, круглых столов, студенческих научных форумов:

1. IX Международная научно-практическая конференция «Занкиевские чтения». г. Тобольск. 5 чел.
2. V Международная научно-практическая конференция, посвященная 130-летию академика В. В. Виноградова «Виноградовские чтения». г. Тобольск. 2 чел.
3. Международная научно-практическая конференция «Многогранный мир традиционной культуры и народного художественного творчества». *г. Казань*. 2 чел.
4. Международная научно-практическая конференция «Перспективы развития высшей школы». г. Сургут. 1 чел.
5. VIII Международный студенческий научно-практический форум «Современное состояние инфосферы учреждений культуры». *г. Минск*. 1 чел.
6. Международная научно-практическая конференция «Приоритетные направления экономического, социального и политического развития информационного общества». Тюмень. 1 чел.
7. Международный студенческий конгресс «Туризм будущего-будущее туризма». *Москва*. 1 чел.
8. Международная научно-практическая конференция «Инновационные подходы и тенденции развития в физкультурном образовании, адаптивной физической культуре и безопасности жизнедеятельности». *Оренбург*. 1 чел.
9. Международная научно-методическая конференция «Непрерывное библиотечно-информационное образование» (19-я конференция памяти В. А. Минкиной). Вебинар «Практика: взгляд студентов» проекта «Объединяя студентов – растим профессионалов». *Санкт-Петербург: СПбТГИК*. 1 чел.
10. Международная просветительно-патриотическая акция «Диктант Победы». 2025.- 1 чел.
11. Международная просветительская акция «Географический диктант». 1 чел.
12. Научно-практическая конференция студентов «Мир культуры глазами молодых исследователей». *Пермь*. 1 чел.
13. XIV Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «Диалоги о культуре и искусстве». *Пермь*. 1 чел.
14. XIII Всероссийская научно-практическая конференция «Библиотеки в культурно-историческом пространстве: вчера, сегодня, завтра». Тюмень. ТГИК. 1 чел.
15. XV Юбилейная Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «Диалоги о культуре и искусстве». *Пермь*. 1 чел.
16. XVI Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Социум. Культура. Личность. Досуг: вызовы и современные социальные, культурные, патриотические измерения в условиях новой реальности». Тюмень. ТГИК. 1 чел.
17. Всероссийская научно-практическая конференция молодых ученых с международным участием «Метапредметность и междисциплинарность исследований в студенческом спорте и физическом воспитании молодежи». *Калининград*. 2 чел.
18. Современное театральное образование: актуальные вопросы, достижения и инновации: сборник научно-методических трудов по материалам научно-методического семинара (18 марта 2024 года). - *Луганск: Изд-во Академии Матусовского*, 2024. - 84 с. С. 5-7. 3 чел.
19. Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Социум. Культура. Личность. Тюмень. ТГИК. 1 чел.
20. Межвузовская студенческая научно-практическая конференция факультета современного танца Гуманитарного университета. *Екатеринбург*. 1 чел.

2. Участие в научных конкурсах и олимпиадах.

О стабильных результатах студенческой науки свидетельствуют ежегодные победы обучающихся во внешних конкурсах научных работ и олимпиадах.

Достижения: 29 научных мероприятиях разного уровня, более 150 чел.

- Президентский фонд культурных инициатив и Союз дикторов России. Номинации «Лучший закадровый голос России». Москва. *Анишак Е. - победитель Национальной премии имени Юрия Левитана в области речевого искусства.* Научный рук-ль – Жабровец М. В.

- Калугин Н.Ю. - *Благодарственное письмо за участие в Молодежном форуме «Утро»* Уральского федерального округа. Научный рук-ль – Галяветдинова М.М.

- Международный творческий кастинг-конкурс «Крылья таланта». Международный арт-центр «Мьюзик Медиа», г. Сочи. Лауреатами II степени стали – 2 чел., лауреатами III степени – 1 чел.

- Лауреатами I степени в международных фестивалях-конкурсах искусства и творчества (*Москва, Казань, Санкт-Петербург*) стали 3 чел.; лауреатами II степени и III степени - 4 чел.;

- Международный конкурс-фестиваль искусства и творчества (*СПб.*), конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Я – талант» (*Сочи*), фестиваль искусства и творчества «Страна талантов» (*Казань*) Лауреатами I степени стали – 2 чел., лауреатами II степени – 1 чел.

- Международный конкурс студенческих научных докладов «Научный диалог» (номинация: Лучшая выпускная квалификационная работа) (г. *Нижний Новгород*), конкурс научных работ (секция 2. Особенности воспитательной среды в высшей школе: традиции и инновации) (Сургут), конкурс курсовых работ / проектов студентов и магистрантов (*Москва*). Дипломы I степени стали – 2 чел., диплом II степени – 1 чел.

- VIII Всероссийская (с международным участием) олимпиада учащихся и студентов по сервису, туризму и гостиничной деятельности. г. *СПб.* Номинация «История» - 13 дипломов, в том числе: I степени – 4; II степени – 2; III степени – 7. Номинации «Туризм» - диплом III (науч. рук. -Растегаева Н.А.).

- Международные олимпиады и конкурсы для студентов по АЯ. 85 чел. получили дипломы I, II и III степеней.

- и другие.

На кафедрах в течение 2025 года были организованы следующие конкурсы научных работ:

Кафедра спортивного и современного танцев - конкурс эссе на тему «Мое понимание патриотизма», апреля 2025 г. (21 участник).

Кафедра теории музыки и музыкального образования – Четвертый Всероссийский конкурс творческих и мультимедийных проектов «Студенты – школьникам» (21-30 апреля 2025 г., 25 участника, обучающихся колледжей искусств гг. Тюмени, Сургута, Кургана, Нижнего Тагила, Екатеринбурга, Республики Беларусь).

Кафедра библиотечно-информационной деятельности:

- Второй городской открытый конкурс книжных иллюстраций «Нейроиллюстратор» (107 участников, Тюмень, Тобольск, Абатский район, Арамашевский район, Нижнетавдинский район, Бердюжский район.).

Учитывая преимущество в реализации образовательных программ Института, нужно говорить о значимости проблемы вовлечения обучающихся в научно-исследовательскую деятельность, о необходимости выявления одаренности, ее поддержке и «выращивании» в разных видах деятельности, не только в художественно-эстетической, но и в социальной, академической, специальной.

В рамках реализации договоров можно организовывать телемосты, онлайн-встречи, онлайн-презентации интересных совместных/междисциплинарных проектов, что позволит

транслировать опыт Института, формировать мировоззренческую позицию как студентов, так и преподавателей; формировать общероссийскую гражданскую идентичность.

Второе направление. Исследовательская активность студентов в публикации научных статей, с том числе, и в соавторстве с научными руководителями, преподавателями.

В 2025 году студентами Института было подготовлено и опубликовано 129 статей.

В целях достижения планомерных результатов по всем показателям научно-исследовательской деятельности студентов на уровне Института факультетам и кафедрам необходимо стимулировать научно-исследовательскую работу обучающихся посредством:

- разработки системы поощрения обучающихся, демонстрирующих высокие результаты в научно-исследовательской деятельности;
- вовлечения студентов разных структурных подразделений в деятельность «НОМУС» Института,
- участия обучающихся в Двенадцатом Всероссийском конкурсе молодых ученых в области искусств и культуры, научно-академических проектах, инициируемых АНО «Профессионал», Национальной системой «Интеграция», президентской платформой «Россия – страна возможностей», конференциях, конкурсах и олимпиадах, включенных в Перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов и мероприятий на 2025/26 учебный год, утвержденный Приказом Министерства Просвещения РФ.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ АСПИРАНТУРЫ

В 2025 году набор на обучение по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре не проводился, в 2026 году набор также не планируется в связи с отсутствием контрольных цифр приема, утвержденных Министерством культуры Российской Федерации.

На 31.12.2025 аспирантов обучающихся по образовательным программам высшего образования – программы подготовки кадров высшей квалификации нет. В августе 2025 года были отчислены в связи с окончанием обучения и как успешно прошедшие итоговую аттестацию по программам аспирантуры в соответствии с федеральными государственными требованиями – в форме представления диссертационной работы и ее оценки на предмет соответствия критериям, предъявляемым к диссертации на соискание ученой степени кандидата наук, установленным в соответствии с Федеральным законом от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике» 2 аспиранта. Из них 1 обучался за счет бюджетных средств, 1 – на договорной основе.

Общая численность аспирантов в 2024-2025 учебном году

Шифр научной специальности Направленность (профиль) ООП	Численность аспирантов			Из общей численности	
	ВСЕГО	очная форма обучения	заочная форма обучения	обучающихся за счет бюджетных ассигнований	обучающихся по прямым договорам

5.10.1 Теория и история культуры, искусства	2	2	-	1	1
---	---	---	---	---	---

Научным руководителем аспирантов являлся доктор социологических наук, доцент Е.М. Акулич.

Динамика контингента обучающихся, результативности обучения по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров (количество защит кандидатских диссертаций и числа научных исследований), свидетельствуют о потенциальном прекращении реализации программ аспирантуры.

В 2025 году успешно защитила диссертацию на тему: «Кусинское художественное литье в музейных собраниях России» на базе Санкт-Петербургского института культуры соискатель 2016 года выпуска по направлению подготовки «Культурология», научная специальность «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов» Багапова Надежда Владимировна.

**Общая динамика количества аспирантов с 2017 по 2025 г.
(по состоянию на 31.12.2025)**

Год	Общее количество аспирантов	Форма обучения		Причины отчисления		
		очная	заочная	Выбывшие до окончания срока обучения	Окончание срока обучения /с предоставлением текста	Окончание срока обучения /без предоставления текста
2017	20	12	8	5	4	1
2018	17	10	7	4	7	-
2019	17	11	6	1	4	-
2020	15	11	4	2	4	-
2021	10	7	3	-	5	-
2022	7	6	1	-	5	-
2023	2	2	-	-	5	-
2024	2	2	-	-	-	-
2025	2	2	-	-	2	-

**Соотношение количества закончивших обучение аспирантов
и количества защищенных кандидатских диссертаций в динамике**

Год	Количество отчисленных по окончании срока обучения	Количество отчисленных с предоставлением текста	Количество защищенных диссертаций
2017	5	4	1 В.П. Южаков (н.р. Камынин В.Д.) 07.00.02, выпуск 2015 г.
2018	7	7	0
2019	4	4	0
2020	4	4	1 Н.Ю. Калинина (н.р. Ярков А.П.) 24.00.01, выпуск 2014 г.
2021	5	5	0
2022	5	5	2 Фомченко Е.В. (н.р. Захарова Л.Н.) 24.00.01,

			выпуск 2019 г. Пляхотко А.А. (н.р. Е.М. Акулич) 24.00.01, выпуск 2020 г.
2023	5	5	0
2024	0	0	0
2025	0	2	1 Багапова Н. В., выпуск 2016 г.

В настоящее время готовятся к защите диссертации на соискание ученой степени кандидата наук:

Аракелян Аракся Ваниковна по специальности по специальности «Отечественная история» в диссертационном совете при ФГБОУ ВО «Уральский федеральный университет» на тему: «История возникновения армянской общины в УрФО середины XX начала XXI веков»;

Серяков Алексей Витальевич по специальности «Теория и история культуры, искусства» в диссертационном совете при ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры» на тему «Авангардизм как феномен искусства в контексте концепции цикличности культуры».

Научные исследования аспирантов

Отделом послевузовского образования, совместно с кафедрами, реализующими ООП аспирантуры, осуществляется деятельность по увеличению и сопровождению публикационной активности аспирантов и их участию в научных мероприятиях совместно с их научными руководителями:

ФИО аспиранта	Количество публикаций	Основные виды работ
3 курс		
Филимонцева Е.В.	2025	1) В 2025 году работа над диссертацией. 2) Участие в научных мероприятиях: XVI Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Социум. Культура. Личность. Досуг : вызовы и современные социальные культурные патриотические измерения в условиях новой реальности», посвящённой 80-летней годовщине Победы в Великой Отечественной войне, Году защитника Отечества в России, году Героев в Тюменской области, 19 ноября 2025 г.
Булашов А.О.	-	1) В 2025 году работа над диссертацией.

5. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ ИНСТИТУТА НА 2026 ГОД

ЦЕЛИ:

– приведение научно-исследовательской работы в соответствие с приоритетами Министерства культуры РФ и Министерства науки и высшего образования РФ, научно-технологического развития России и Тюменской области;

– интеграция вузовской науки в процессы экономического и социального развития региона (достижение целевых показателей Региональной программы НТР Тюменской области на период до 2030 года, Дорожной карты «Межуниверситетский кампус в г.

Тюмени», качества научно-исследовательской деятельности Программы развития Института на 2022-2026 гг.; реализация мероприятий, проводимых в рамках Регионального плана мероприятий Десятилетия науки и технологий в Тюменской области).

ЗАДАЧИ:

1. Продолжить работу по повышению острепенности научно-педагогических работников Института и повышению доли молодых исследователей (кандидатов наук в возрасте до 35 лет, докторов наук до 40 лет) в общей численности ППС.

2. Актуализировать перечень основных направлений научно-исследовательской деятельности Института, сформировать новые комплексные (междисциплинарные) научно-исследовательские направления и научные школы Института по проблемам федеральной и региональной национально-культурной политики, социально-культурной и библиотечно-информационной деятельности, народной художественной культуры, культурологии и искусствоведения.

3. Создать условия для увеличения общего объема научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ (НИОКР):

- расширить спектр прикладных научных исследований, с учетом специфики социокультурной сферы региона (в т.ч. проводимых совместно с зарубежными партнерами);

- обеспечить проведение исследований, выполняемых по заказу организаций и предприятий реального сектора культуры и образования региона;

- инициировать участие ППС, аспирантов, молодых ученых, студентов в конкурсах на получение грантов, проводимых в рамках реализации федеральных целевых и ведомственных программ и иных программ, а также в рамках фондов поддержки научной деятельности;

- содействовать расширению сотрудничества с российскими и зарубежными научными и образовательными организациями, учреждениями культуры и искусства.

4. Активизировать работу по повышению показателей публикационной активности НПР и обучающихся Института:

- увеличение количества публикаций в журналах, входящих в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, рекомендованных ВАК, высокорейтинговых изданиях, индексируемых в базе РИНЦ, исходя из следующих параметров:

- НПР, имеющие ученую степень доктора наук - не менее 2-х статей ВАК, 3-х статей (международного уровня) РИНЦ;

- НПР, имеющие ученую степень кандидата наук, ученое звание в области искусства – не менее 1 статьи ВАК, 2 статьи РИНЦ;

- преподаватели, доценты (по должности) (не острепенные) – не менее 2-х статей (международного, всероссийского уровней) РИНЦ.

- повышение количества цитирований авторами публикаций других авторов из числа НПР Института.

5. Стимулировать научно-исследовательскую работу обучающихся посредством

- вовлечения студентов всех направлений подготовки в деятельность НОМУС,

- участия обучающихся в Тринадцатом Всероссийском конкурсе молодых ученых в области искусств и культуры,

- участия обучающихся в научно-академических проектах, инициируемых АНО «Профессионал», Национальной системой «Интеграция», президентской платформой «Россия – страна возможностей»,

- участия обучающихся в конференциях, конкурсах и олимпиадах, включенных в Перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов и мероприятий на 2025/26, 2026/2027 учебные года, утвержденный Министерством Просвещения РФ.